

Scheda provvisoria di adesione al PROGETTO TEATRALE "Il palcoscenico per apprendere"

Il teatro è specchio dei nostri tempi, antico ma sempre attuale canale di comunicazione ed espressione artistica in cui la recitazione, la musica e la danza possono incontrarsi e ricevere linfa vitale in un prodotto finale fruibile da un illimitato numero di persone.

Nella nostra Scuola, l'attenzione a questa forma artistica è stata sempre elevata e ha già dato, in passato, pregevoli risultati.

Con questo Progetto, si intende riprendere e continuare questa tradizione.

DESTINATARI saranno gli alunni del nostro Istituto, cui si affiancheranno i partecipanti al progetto musicale.

OBIETTIVI GENERALI Il progetto "*Il palcoscenico per apprendere*" si pone l'obiettivo precipuo di avvicinare le classi della nostra Scuola ad una comprensione più approfondita ed esauriente di un periodo storico in programmazione didattica – il Cinquecento - nei suoi risvolti politici, militari, scientifici, letterari e culturali, attraverso il contatto diretto con il palcoscenico, fino alla realizzazione teatrale dello spettacolo "*Sogno d'una notte di mezz'estate*" di W. Shakespeare, autore esemplare della storia del teatro di quel periodo e modello universale per le generazioni future.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E TRASVERSALI

1. Apprendimento della capacità di ascolto degli studenti di un dialogo drammatizzato, di una narrazione di eventi e fatti storici.
2. Accostamento al teatro e alle sue forme drammatizzate, alla musica e alla danza.
3. Conoscenza ed approfondimento di autori classici della letteratura inglese quali William Shakespeare.
4. Sviluppo da parte del pubblico della capacità di cogliere analogie e connessioni tra la storia, le varie letterature (inglese, italiana e classica), la filosofia.
5. Approfondimento del periodo rinascimentale.
6. Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale.
7. Riscoperta e approfondimento della storia del teatro.
8. Acquisizione di una corretta dizione italiana.
9. Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale.
10. Conoscenza interiore del sé e dell'altro.
11. Appropriazione di tecniche di training autogeno e di rilassamento.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTO DEL PROGETTO Il progetto sarà articolato in un varie fasi: al corso di dizione, seguiranno i vari appuntamenti (per un totale di circa 50 ore) per le prove, fino alla realizzazione dello spettacolo. La cadenza degli appuntamenti sarà settimanale, in un giorno ancora da stabilire tra martedì, mercoledì e giovedì, con la durata di un paio d'ore, in orario extrascolastico, all'interno della nostra Scuola, a partire dal mese di novembre 2014 fino al mese di maggio 2015.

RICONOSCIMENTO DI CREDITI SCOLASTICI Ad ogni allievo che parteciperà al progetto sarà rilasciato un attestato, nel quale si indicheranno le competenze acquisite in vista di una loro valorizzazione individuale e collettiva.

INTEGRAZIONE CON LE ATTIVITÀ CURRICULARI Il progetto può accogliere partecipanti con diverse abilità affinché, con la loro presenza, producano positive stimolanti dinamiche di gruppo.

Gli studenti che intendono partecipare al progetto devono, entro e non oltre il 18 novembre 2014, compilare il seguente allegato, scaricabile dal sito, e consegnarlo ai docenti A. Santoro (per i plessi di via Case Nuove e di via dei Villini) e A. Rovida (per il plesso di via De Gasperi).

**ALLEGATO ALLA SCHEDA PROVVISORIA DI ADESIONE AL
PROGETTO TEATRALE**

NOME..... COGNOME..... CLASSE... SEZIONE.. PLESSO.....

GIORNATA/E PREFERITA/E: MARTEDI' MERCOLEDI' GIOVEDI'

CONTRIBUTO VOLONTARIO VERSATO: SI' NO

PARTECIPAZIONE AD ALTRI PROGETTI DI AMPLIAMENTO D'ISTITUTO: SI' NO

SE SI', QUALE?.....

Firma Studente.....

Firma Genitore.....

Data.....